

Léon - Fiche Technique son

Ces demandes n'ont qu'un seul but : le déroulement de la prestation dans les meilleures conditions, nous restons ouverts à aménagement selon les configurations et possibilités des salles. Dans ce cas, merci de tenir informé le(s) régisseur(s). Merci d'avance et à très bientôt.

Régie face :

La régie sera placée dans l'axe médian de la scène non surélevée, et ne sera pas placée sous un balcon ou dans un lieu fermé.

Console :

Type MIDAS (XL, Héritage).

Périphériques :

Nous avons besoin de :

- 2 canaux de comp/gate type DRAWER DL241
- 1 canal de comp type DISTRESSOR
- 1 comp stereo type dbx 160A (master)
- 2 mutli-effets Reverb/Delay
- 1 lecteur CD

Système :

De qualité professionnelle (Funktion One, Adamson, Dn'B), homogène et adapté au lieu, égalisé en 31 bandes (Bss, Klark) avec subs. Eviter les subs sur scène. Le système doit être protégé et traité selon les normes constructeurs.

Nous avons besoin de 1h30 pour l'installation technique du plateau / régie, et la balance.

Régie retour :

En cas de console retours, privilégier les consoles de type YAMAHA (CL3, M7CL). Les musiciens ont besoin de 4 à 6 retours (type Max15) sur 3 circuits égalisés en 31 bandes (Bss, Klark). En présence d'une scène avec plus de 10 mètres d'ouverture, prévoir des sides avec subs sur deux circuits égalisés. **!! IMPORTANT :** *Le batteur se déplace avec une mixette car il joue au casque, il faut donc lui envoyer un mix depuis la console retour pour son monitoring.*

Dans le cas des retours gérés depuis la console face, prévoir une ligne XLR depuis la face pour le mix du batteur.

La carte son (ligne basse, synth 1, synth2) se trouve au niveau du batteur.

Guitares :

La guitare acoustique est amplifiée (Fender TwinReverb).

La guitare électrique est stéréo, elle utilise deux baffles MESA disposés verticalement l'un sur l'autre.

Plateau :

5 grands pieds de micros et 7 petits sont nécessaires.

5 alimentations secteurs.

Contacts :

Booking/tour : Agence DelaLune 2 rue Mal Dode 38000 Grenoble - 04.76.03.03.05
booking@delalune.com

Régie son : Frank Demaret - demaret.frank@gmail.com - +336 73 80 69 07

Régie lumières : Benajmain « Catus » - garcia.techo@gmail.com - +336 77 19 30 15

Régie générale : Daniel Becht – daniel.iletaitunefoisleon@gmail.com - +336 68 97 40 78

Patch

3 Musiciens sur scène :

- LEON : Guitare Acoustique / Chant
- LAZARE : Guitare Electrique / Chœurs
- VENTURA : Batterie / Chœurs

| | Instruments | Mic / DI | Inserts | Pieds Micros |
|----|---------------------|-----------------|-----------|--------------|
| 1 | KICK OUT | B52/D6 | COMP | P |
| 2 | KICK IN | BETA 91 | | |
| 3 | SNARE TOP | SM 57 | COMP/GATE | P |
| 4 | SNARE BOT | SM 57 | | P |
| 5 | HH | SM 81 | | P |
| 6 | TOM 1 | E 904 | COMP/GATE | |
| 7 | TOM 2 | E 904 | COMP/GATE | |
| 8 | TOM FLOOR 1 | E 904 | COMP/GATE | |
| 9 | TOM FLOOR 2 | E 904 | COMP/GATE | |
| 10 | OH JAR | SM 81 | | G |
| 11 | OH COUR | SM 81 | | G |
| 12 | BASSE (Carte Son) | XLR | COMP | |
| 13 | GUIT ELEC L | SM57 | | P |
| 14 | GUIT ELEC R | SM57 | | P |
| 15 | GUIT AC (Ampli) | SM57 | | P |
| 16 | GUIT AC (DI) | DI | | |
| 17 | SYNTH L (Carte Son) | XLR | | |
| 18 | SYNTH R (Carte Son) | XLR | | |
| 19 | VOIX DRUM | B 56 | | G |
| 20 | VOIX GUIT ELEC | B 57 | | G |
| 21 | VOIX LEAD | KMS105 (fourni) | COMP | G |

La carte son (basse/synth L&R) se trouve au niveau du batteur.

