



FICHE TECHNIQUE
LES TIREUX D'ROCHES
XO, 15 ans d'âge

Contacts

Sonorisateur	Jean-François Gélinas (Gélo) gelo999@sympatico.ca 514-529-0186
<u>CANADA</u> Coop Les Faux-Monnayeurs www.coopfauxmonnayeurs.com	Jean-François Guindon contact@coopfauxmonnayeurs.com 514-312-7142
<u>FRANCE</u> Agence DelaLune www.delalune.com	Francine CLAUDE Francine.claude@delalune.com 04 76 03 11 11 06 64 73 13 12

*** Certaines informations varient selon qu'il s'agisse d'une version à 5 ou 6 musiciens.

Instruments (backline)

Les besoins en backline sont à confirmer avec l'agent ou le sonorisateur du groupe.

La majorité des spectacles en salle au Québec ne nécessitent pas de backline. Pour les tournées en avion, pour les festivals et certaines dates en salle, le diffuseur doit fournir :

Batterie :

- un tapis
- un « Floor Tom » + pied (Yamaha Maple custom ou équivalent)
- une caisse claire (snare) 14" x 5" + pied (Yamaha Maple custom ou équivalent)
- un hi-hat + pied
- une cymbale crash 14" + pied (AAX explosion ou équivalent)
- une cymbale crash 18" + pied (AAX explosion ou équivalent)
- un troisième pied de cymbale (sans cymbale)
- un ampli de basse 4x10 " 400W minimum (SWR ou équivalent).

Scène

Dimensions : Largeur : minimum 20' (7m)

Profondeur: minimum 12' (4m)

2 chaises en bois sans accoudoirs sont nécessaires.

Praticables : Voir plantation. Un praticable de 8'x8'x18" (2,5mx 2,5m x 45cm) pour le percussionniste.

**Dans la version à 6 musiciens, un 4'x8'x12" pour le bassiste et un 4'x8'x12" pour le



guitariste dans certains lieux.

3 postes d'intercommunication mobile sont nécessaires, soit : son, éclairage et plateau.
06/05/14

Éclairage

La production requiert les services d'un éclairagiste maison expérimenté.

Une couverture égale de toute la scène en façade (FOH général) est indispensable.
Tous les musiciens chantent et sont solistes. Les appareils d'éclairage seront accrochés et réglés avant l'entrée en salle du groupe.

Son/ face

Un chef sonorisateur professionnel sera sur place de l'arrivée au départ du groupe.

La régie son devra être installée en salle et centrée **avec** la scène.

Un système stéréophonique professionnel d'une puissance adéquate pour la salle et muni d'hautparleurs extrêmes graves (subwoofers).

Le sonorisateur du groupe peut amener une console numérique **Yamaha LS9 (à valider)**. Il se branchera alors aux entrées **xlr** des égalisateurs de façade ou de moniteurs, ou sinon directement à l'envoi du multipaires (snake).

Sinon : Une console Yamaha M7CL ou LS9-32

Merci de contacter le sonorisateur du groupe si une telle console n'est pas disponible.

Son/ scène

Les moniteurs peuvent se faire de la façade dans les petites salles.

Grandes salles et festivals : une régie moniteurs et un sonorisateur professionnel sont requis.

***5 musiciens : 6 moniteurs sur 5 envois différents.

***6 musiciens : 7 moniteurs sur 6 envois différents.

Microphones : voir feuille de branchements en annexe

Horaire type, spectacle à 20h00

14h00: arrivée groupe et installation

14h30: test de son

17h00: souper

19h00: appel

Cet horaire est à confirmer avec la direction de tournée.

Démontage et chargement des instruments : 30 minutes.

La fiche technique fait partie intégrante du contrat