

Contacts

Booking / Administration : Agence DelaLune – Francine Claude / 04 76 03 11 11 / booking@delalune.com

Régie Son : Eric Dutrievoz / 06 12 70 32 50 / dutrievoz.eric@neuf.fr

Durée d'installation et de balances : 2 heures

Diffusion : Système actif en rapport avec le lieu

Régie façade :

- Console de mixage 40/12/2 type CL5 /3 ou PM5D-M7CL-LS9-32 Yamaha

- 24 in Mic + 4 ST in line

Pas de départ subs séparés sur Mono send.

- 8 VCA/DCA/ou subgroups stéréo

- 10 aux (6 monitors, 4 FX) si les retours sont gérés en façade

- Eq 2x31 type Klark Teknik DN360 sur master

- 1 réverb externe type Lexicon PCM 96,91, 70

- 1 micro switch en talkback dans tous les aux. wedges

-1 entrée stéréo =>2 jack 6.35 mono Sym/asym L/R (Ordinateur)

Régie retours :

Nous contacter si console retours sur scène car patch à modifier, tranches « split » en moins.

- 6 circuits de retour + 6 EQ Flex 15

- 7 wedges identiques de type D&B max12 ou L. acoustics MTD112 /12XT /115 HiQ

BackLine :

Le groupe peut se déplacer avec tous ses instruments et amplis, sauf :

*1 piano ¼ queue Steinway ou equiv. **Accordé le jour même à A :442hz**

OU Claiver Roland RD 700 FX (ou NX ou GX)

*1 contre basse de très bonne qualité

*2 bancs piano noir réglables en hauteur.

*4 chaises « orchestre » noires, confortables.

*1 tabouret scène pour sid (lead) réglable en hauteur, dossier si possible.

*1 stand guitare simple.

*9 pupitres noirs rigides.

*6 lampes de pupitres, type K&M , avec câblage noir :

- 1 point de 4 lampes +4 pupitres au quatuor

- 1 lampe + pupitre au lead/mandole

- 1 lampe au piano

Plateau :

Pour Kamal, percussions :

*praticables 2*2m jupés, noir, solidarisés.

à 40 cm de haut. Moquette noir. Un point d'alimentation 220V/2A. Voir plan de scène.

Pour le quatuor :

le violoncelle :

un banc piano (réglable en hauteur)

un praticable 4 x 2*1m, 20cm de haut, et jupé

3 sièges « orchestre » confortables (rembourrés), noirs et identiques pour violons

Pour Sid Ahmed, mandole, chant lead:

*Un tabouret réglable en hauteur, noir confortable (type tabouret de batteur)

*1 stand guitare (pour mandole)

Pour Brice, contre bassiste /bassiste :

*Un fly case « tapsé » noir (coton gratté M1) derrière lui pour ampli, à 70cm de hauteur. Un point de courant 220V/5A avec une barquette 4 prises

Pour Karim, pianiste, direction musicale :

*Un fly case « tapsé » noir (coton gratté M1) derrière lui pour ampli, à 60 cm de hauteur.

*Un point de courant 220V/5A

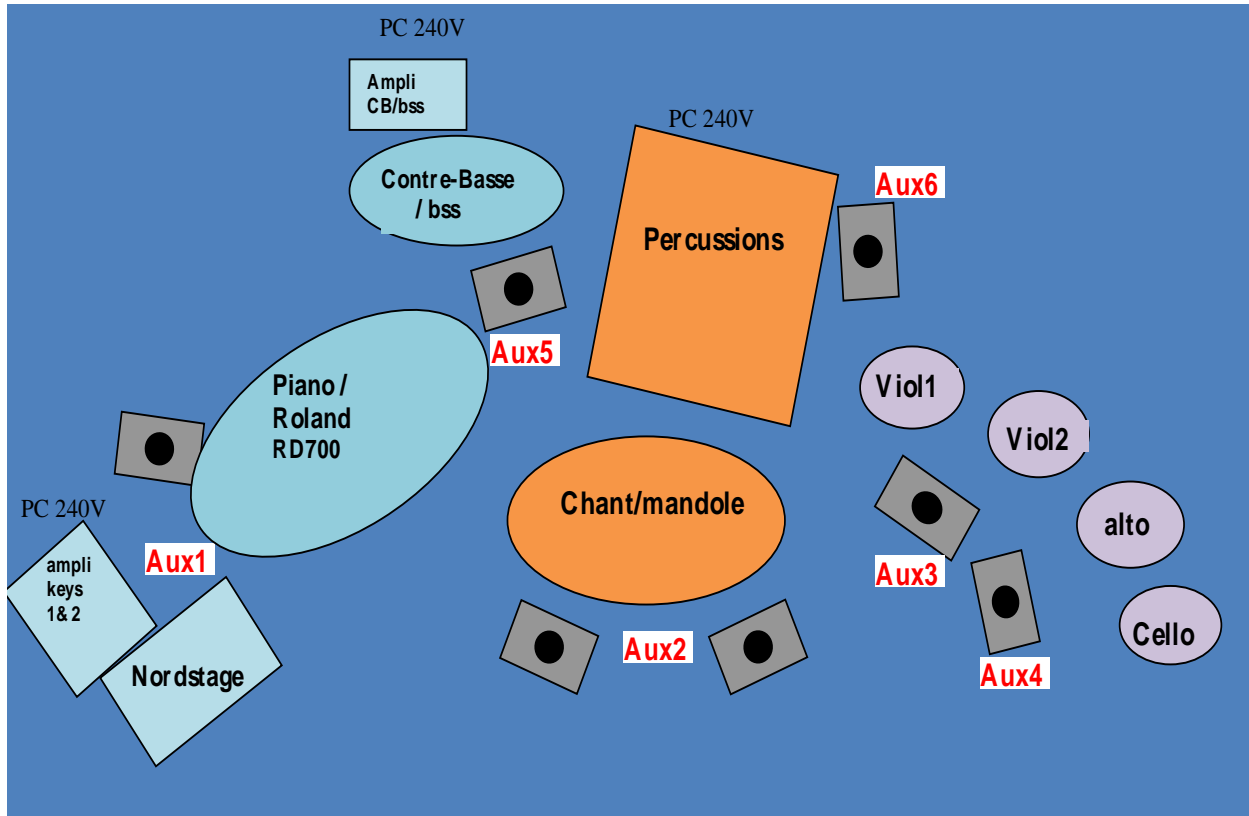
*Un Piano ¼ queue (type Yamaha C3), petite bequille (ouverture : env. 40cm), accordé à A 442Hz

*Banc piano réglable en hauteur.

Lumières : Pas de régie lumière établie pour le moment : face + ambiance colorée au bon choix de l'éclairagiste du lieu.

Plan de scène :

Prévoir des **bonnettes micros adaptées** en cas de concert extérieur



PATCH

Ligne	Instruments	Micro	DCA	Pied
1				
2	Derbouka Hi	SM57 ou Beta 57	1&7	PP
3	Tambourin	SM57 ou Beta 57	1&7	PP
4	OH Bas	KM 184 ou SM81	1&7	PP
5	OH Haut	KM 184 ou SM81	1&7	GP
6	Cajon	SM57 ou Beta 57	1&7	PP
7	Contrebasse	xlr (DI ampli)	2&7	
8	Piano Lo	DPA 4099	3&7	Pince Piano
9	Piano Hi	DPA 4099	3&7	Pince Piano
10	Piano Table harmonie	PZM type Beta 91 ou SM 91	3&7	
11	Key 1 Nordstage L	DI	4&7	
12	Key 1 Nordstage R	DI	4&7	
13	Key 2 L Roland sur Piano	DI	4&7	
14	Key 2 L Roland sur Piano	DI	4&7	
15	Annonce Karim	SM58		GP
16	Voix Lead Sid	Beta 87	8	GP
17	Voix Lead split Monitor			
18	Mandole	Akg 451	5&7	PP
19	Mandole Split Monitor		5&7	
20	Violon 1	DPA 4060 ou 4099	6&7	Pince Violon
21	Violon 2	DPA 4060 ou 4099	6&7	Pince Violon
22	Alto	DPA 4060 ou 4099	6&7	Pince Violon
23	Cello	DPA 4099	6&7	Pince Cello
24	Talkback	SM58		
25	Cordes enfants	KM 184 ou SM81		GP
26	Cordes enfants	KM 184 ou SM81		GP